

Logo Sample 201604  
MKNYone



レゲエサウンド ロゴ



MIXCD タイトル



レゲエサウンド ロゴ



レゲエサウンド ロゴ



アーティスト名 "Southpawchop"



タイトル "プログレッシブ"



"BON-VOYAGE" 12周年ロゴ



"BON-VOYAGE" 11周年ロゴ



"ドラムソング"



"Select"



アパレルブランド "HOMELESS"



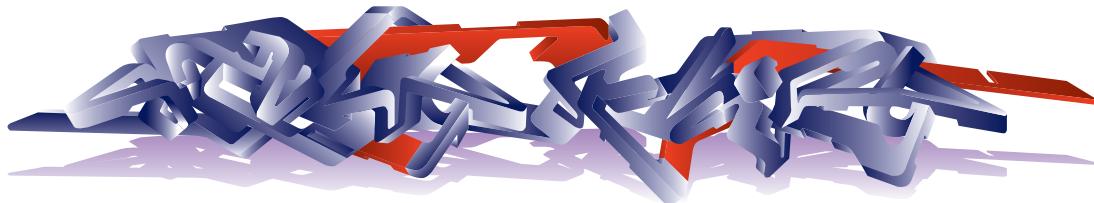
イベントタイトル "AREA CODE"



"MK"



"Wild Style"



イベントタイトル "Style of Life"



イベントタイトル "MECCA TRIBAL"





"東京GORILLA03"



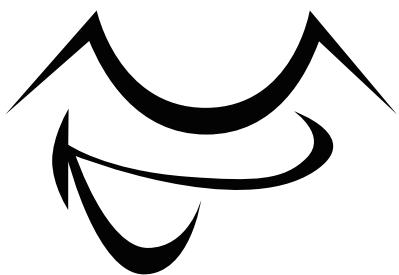
"MKNY"



"MK"



"CRIMIE"



"MK"



"BIG BLAZE WILDERS"



渋谷ステーキ "英二"



## MKNYone

その活動内容は多岐にわたり、90年代後半からHIPHOPやReggae、R&Bイベントなどを中心にフライヤーなどの制作を開始。

今までフライヤーだけでも2000案件近い制作を行い。店舗・アーティストロゴ、MixTAPE、MixCDジャケット、オブジェ、アパレル、Webサイト、イベントパネル、パッケージ等、様々なアートワークを手がけてきた。

2000年頃からVJとしての活動も開始し、Mr.BEATS a.k.a DJ CELORYを中心に10年以上渋谷の週末を盛り上げ続けているパーティー"BON-VOYAGE"ではスタートした年から参加、現在までVJを務める。現在では90年代HIP-HOP/R&BをテーマとするイベントCLASSICS(DJ PREMIER、DJ JAZZY JEFF、The Beatnuts、NICE&SMOOTHなどが出演)や開催と同時に伝説となったと言われる"D.L PRESENTS HUSTLERS CONVENTION NIGHT"などコアなHIPHOPイベントから、都内屈指の大規模R&Bパーティー"Rendezvous"、ベース・ミュージックとサウンドシステム・カルチャーのフェスティバルOutlook Festival 2016などHIPHOP、R&BからBASE MUSICやDrum'n'Bassのイベントまで幅広いジャンルでVJもおこなう。

近年ではデザイン、フライヤー制作、VJなどで業界に関わる以前の、バックグラウンドにある制作活動によりclub asia、BX Cafe(club Harlem)などでイベントライブペイントも行う。

基本的にはレター書きなのでキャラクターなどを描くことはない。文字、もしくはオブジェクト描画を中心に行う。レタースタイルは3D得意とし、90年台後半には既に3Dレターを描いていたが、現在では2Dレターやワイルドスタイル寄りの抽象的なレターも多く描くようになった。

#MKNYone #MKone